



**Prémio  
Nacional  
Turismo**

UMA INICIATIVA:

**Expresso**



Grupo  CaixaBank

## PRÉMIO NACIONAL DE TURISMO 2022

### REGULAMENTO

O BPI e o Expresso promovem a realização do **Prémio Nacional de Turismo 2022**, iniciativa que conta com o alto patrocínio do Ministério da Economia e da Transição Digital, o apoio institucional do Turismo de Portugal, IP e com o apoio técnico da Deloitte Corporate Finance, S.A. – doravante Deloitte – enquanto *Knowledge Partner*.

O presente Regulamento explicita o objetivo do Prémio Nacional de Turismo 2022 e o modo como este se desenrolará, bem como os prémios e as ações de divulgação que lhe estão associados.

#### 1. Objetivo

O Prémio Nacional de Turismo foi criado com o objetivo de promover, incentivar e distinguir as melhores entidades, práticas e projetos do setor do Turismo.

Nesta quarta edição do Prémio Nacional de Turismo pretende-se premiar os negócios/projetos Portugueses (adiante designado “projeto” ou “projetos”) que se distingam como casos de sucesso, enquadrados nas categorias de Turismo Autêntico, Turismo Gastronómico, Turismo Inclusivo, Turismo Inovador e Turismo Sustentável. Pretende-se igualmente distinguir uma personalidade pelo seu importante contributo para o setor do Turismo.

O Prémio pretende ainda incentivar e dar notoriedade a projetos de cariz público ou institucional, tipicamente promovidos por autarquias locais, entidades intermunicipais e outras entidades institucionais de âmbito local ou regional, nas categorias mais adequadas aos seus objetivos e características.

## 2. Elegibilidade

### Critérios válidos

Ao Prémio Nacional de Turismo poderão candidatar-se todas as entidades com personalidade jurídica, com ou sem fins lucrativos, de forma individual ou em parceria.

As entidades podem ser de qualquer setor de atividade, sendo obrigatório que o projeto tenha como foco principal os turistas (nacionais e/ou internacionais). Nos projetos em parceria, pelo menos um dos parceiros tem que ter registado um CAE do setor do Turismo.

Os projetos submetidos pelas entidades deverão ter sido iniciados e/ou implementados em data igual ou posterior a 1 de janeiro de 2019, independentemente da data de início de atividade da entidade promotora.

Caso a entidade seja elegível, mas se candidate a uma categoria na qual o projeto não se enquadre, a respetiva candidatura poderá realocada pelos parceiros do Prémio Nacional de Turismo a uma categoria considerada (mais) adequada, caso seja possível e a entidade candidata esteja de acordo.

### Declarações

Os candidatos declaram que, à data de apresentação da candidatura e tanto quanto seja do seu conhecimento:

- Não apresentam incidentes ou incumprimentos junto do sistema financeiro (Central de Riscos de Crédito do Banco de Portugal); e
- Têm a situação regularizada junto da Administração Fiscal (AT) e da Segurança Social (SS).

### Critérios de exclusão

Consideram-se excluídas da participação no Prémio Nacional de Turismo 2022 as entidades que, à data de apresentação da candidatura:

- Não cumpram os requisitos necessários;
- Não preenchem corretamente o formulário de apresentação da candidatura; e
- tenham sido vencedores de edições anteriores do Prémio Nacional de Turismo, e que sejam candidatos ou nomeados à presente edição, na mesma categoria com o mesmo projeto.

## 3. Categorias do Prémio

As categorias do Prémio Nacional de Turismo 2022 são as seguintes:

### Turismo Autêntico

A diferenciação de Portugal como destino turístico assenta nos ativos materiais e imateriais que caracterizam os territórios. Assim, a experiência turística deve relevar e preservar a autenticidade local e regional e a vivência das comunidades locais, respeitando e valorizando os recursos endógenos, de modo a proporcionar maior retorno económico para os territórios através de estadas mais prolongadas.

A atividade turística também contribui para a coesão territorial, ao proporcionar motivações de visita e descoberta em todo o território português, e ao longo de todo o ano. A gestão da capacidade de carga dos territórios e a desconcentração da procura através da geração de novos fluxos turísticos são também dimensões da coesão territorial.

Nesta categoria, são elegíveis projetos que valorizam os recursos culturais e naturais, respeitam a origem do território, valorizam as tradições e a cultura, são promovidos com o apoio dos habitantes locais e contribuem para a coesão territorial, podendo estar associados às seguintes temáticas:

- a) Valorização de produtos endógenos
- b) Descentralização e mitigação da sazonalidade da oferta turística

#### **Turismo Gastronómico**

O subsetor da restauração é um dos mais representativos, ao nível económico, e um dos pilares – a par do alojamento e da animação – onde assenta o desenvolvimento turístico regional. Este subsetor assume um papel muito relevante na construção da oferta turística.

Pretende-se, com esta categoria, premiar a estratégia das empresas de utilização, valorização e promoção da gastronomia regional e/ou local, destacando os principais fatores e iniciativas diferenciadoras, ao nível do conceito e da oferta gastronómica, face à restante oferta na região.

São valorizadas as iniciativas promotoras de fidelização do Consumidor. É relevada a existência de certificações e o *feedback* obtido por parte do Consumidor. Serão igualmente valorizados os projetos que promovam a sustentabilidade ambiental, ao nível da economia circular, solidária e da eficiência energética.

Nesta categoria, são elegíveis projetos que podem estar associados às seguintes temáticas:

- a) Valorização de produtos endógenos, promovendo a gastronomia local e/ou regional
- b) Promoção de uma oferta gastronómica diferenciadora
- c) Iniciativas de fidelização do Consumidor
- d) Contribuição para a sustentabilidade ambiental e (re)aproveitamento de recursos e desperdícios

Esta categoria destina-se exclusivamente a projetos do subsetor da restauração, não obstante a possibilidade de projetos desse subsetor se candidatarem a outras categorias caso o considerem mais adequado.

## **Turismo Inclusivo**

A promoção das marcas, dos destinos e de experiências que potenciem a inclusão e a confiança é uma abordagem imprescindível para reforçar a proximidade com os Consumidores e alargar os segmentos e mercados de procura.

Estimular a confiança no produto e no destino e a fidelização dos Consumidores são valores de particular relevância nas estratégias de comunicação.

Nesta categoria são elegíveis projetos de produtos e destinos que visem a ligação com o Consumidor, podendo estar associados às seguintes temáticas:

- a) Fomento da confiança do Consumidor e da empatia com o produto
- b) Fidelização do Consumidor
- c) Inclusão do Consumidor
- d) Obtenção de *feedback* por parte do Consumidor

## **Turismo Inovador**

A inovação ao nível dos produtos e serviços, modelo de negócio, comunicação, conectividade e gestão de recursos afigura-se como fundamental para aumentar o alcance da oferta turística nacional e potenciar o seu potencial valor acrescentado, reforçando a contribuição do setor do Turismo para a economia nacional.

A aposta no digital como meio de comunicação, distribuição e venda, para a criação de relações de confiança com os Consumidores, é determinante para gerar e potenciar o negócio turístico.

O desenvolvimento de aplicações que apoiem os Consumidores na marcação das suas viagens, que os apoiem durante a sua estadia, sugerindo restaurantes, transportes ou atividades e iniciativas relevantes, são importantes ferramentas para afirmar Portugal como um *smart destination*.

Também o conhecimento que advém da recolha e interpretação dos dados do negócio, se revelam determinantes no aumento da eficiência da entidade – tanto na redução de custos e maximização da operação como na capacidade de proporcionar aos Consumidores uma *“seamless experience”*.

A conectividade é, também, o estabelecimento de redes e parcerias para promoção conjunta entre os vários setores, que permitam densificar e diversificar o produto turístico, quer no tipo de experiências proporcionadas, quer nos territórios abrangidos, indo ao encontro das expectativas dos Consumidores. Estas parcerias podem ser desenvolvidas com outras empresas, associações, instituições ou envolvendo ativamente a sociedade no processo de desenvolvimento turístico do país e das regiões.

Nesta categoria, são elegíveis projetos que reinventam a relação com os Consumidores e agilizam o acesso à

experiência turística, bem como projetos de incremento do conhecimento, capacitação e eficiência no negócio, podendo estar associados às seguintes temáticas:

- a) Inovação ao nível da oferta turística e do modelo de negócio
- b) Utilização do digital para a comunicação, distribuição e venda
- c) Promoção de parcerias e de iniciativas de *cross-selling*
- d) Utilização de ferramentas de *Business Intelligence* para a promoção do alcance e da eficiência do negócio

### **Turismo Sustentável**

O compromisso com a sustentabilidade nas suas dimensões económica, ambiental e social é incontornável numa fase de retoma da atividade turística: não só porque os turistas o exigem cada vez mais, mas também porque os agentes turísticos sabem que têm de contribuir para a preservação do planeta.

A economia circular e solidária é um conceito com grande importância não só para o Turismo, como para os restantes setores de atividade e a população em geral. Práticas de tratamento de resíduos ou eliminação de desperdícios (alimentares) são medidas com cada vez mais relevância para os Consumidores e a sociedade. Assim, o contributo do Turismo pode ser transversal aos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

A implementação de práticas de eficiência ambiental, pela entidade e pela sua rede de fornecedores e parceiros, tem impacto na redução de custos, na eficiência da operação e no planeta. Por outro lado, as iniciativas de responsabilidade social têm um retorno positivo para as comunidades, para além de reforçarem a satisfação e reconhecimento por parte dos turistas.

Nesta categoria, são elegíveis projetos que investem capital técnico, humano e/ou financeiro na diferenciação do negócio por via da sustentabilidade, podendo estar associados às seguintes temáticas:

- a) Promoção da eficiência na utilização de recursos (medidas promotoras da eficiência energética, da economia circular, entre outros);
- b) Turismo responsável (mitigação dos impactos da atividade turística no ambiente e nas comunidades locais, ações de responsabilidade social, entre outros);
- c) Implementação de medidas/práticas que visem a redução e/ou compensação da pegada ecológica (iniciativas para compensar os efeitos do transporte, do maior uso de recursos, entre outros).

Toda a informação sobre cada uma das categorias pode ser encontrada no site oficial do Prémio em [www.premionacionalturismo.pt](http://www.premionacionalturismo.pt).

### **Categoria Especial – Prémio Carreira**

Adicionalmente, por nomeação dos membros dos Comités Técnicos e do Júri, será atribuído um prémio Carreira com o objetivo de distinguir um empresário ou personalidade que, pela sua carreira, ousadia e empreendedorismo, tenha demonstrado e/ou contribuído para o setor do Turismo de forma geral.

#### 4. Processo de candidaturas

As candidaturas deverão ser efetuadas exclusivamente em versão online, no site do Prémio Nacional de Turismo, em [www.premionacionalturismo.pt](http://www.premionacionalturismo.pt).

O processo de receção de candidaturas decorre entre os dias 1 de abril e 31 de maio de 2022.

As candidaturas poderão ser efetuadas de forma faseada, depois de efetuado o registo na plataforma de candidaturas, disponível através do site [www.premionacionalturismo.pt](http://www.premionacionalturismo.pt), sendo possível proceder à sua gravação no ponto de preenchimento em que se encontrar e retomar posteriormente.

Os candidatos à edição de 2022 do Prémio Nacional de Turismo poderão consultar as candidaturas submetidas a essa edição, tendo para isso de iniciar sessão na plataforma com as mesmas credenciais (*email e password*) utilizadas na candidatura à edição de 2021. Está, ainda, prevista a possibilidade de recandidatura de candidaturas válidas submetidas a essa edição, estando essa funcionalidade limitada aos campos de preenchimento comuns às categorias da edição de 2021. Em ambos os casos, compete ao candidato verificar que a informação importada da edição de 2021 se encontra válida e atualizada, bem como completar a candidatura com qualquer informação adicional que se encontre pendente e se considere relevante.

Não é possível consultar ou recandidatar candidaturas efetuadas à edição de 2020 do Prémio Nacional de Turismo.

Será também possível imprimir a candidatura na íntegra em qualquer momento, independentemente do seu estado de preenchimento.

#### 5. Fases do processo

O processo de atribuição do Prémio Nacional de Turismo realiza-se em quatro fases.

##### Fase 1 – Candidaturas e Nomeações

A primeira fase do processo consiste:

- Na apresentação das candidaturas, submetidas pelas entidades candidatas, no site oficial do Prémio, em [www.premionacionalturismo.pt](http://www.premionacionalturismo.pt). Decorre entre os dias 1 de abril e 31 de maio 2022;
- Na submissão de nomeações pelos membros dos Comités Técnicos e do Júri até 5 projetos para cada categoria e para a categoria especial. No que se refere às entidades organizadoras, que têm assento em mais que um órgão de avaliação (Comités e Júri), os mínimos e máximos de nomeações aplicam-se por entidade. Decorre na primeira metade do prazo para submissão de candidaturas, entre os dias 1 e 30 de abril de 2022.

## Fase 2 – Análise e avaliação

A segunda fase do processo consiste na análise quanto ao cumprimento dos critérios e formalidades impostos e subsequente avaliação qualitativa e quantitativa das candidaturas elegíveis para o Prémio.

Serão avaliadas todas as candidaturas e nomeações submetidas até ao último dia da fase de candidatura (31 de maio de 2022) e enquadráveis nos termos do Prémio.

Esta fase será realizada pela Deloitte, *knowledge partner* que assegura a integridade de todo o processo de avaliação, nos seguintes moldes:

**Análise da elegibilidade:** a revisão centra-se na confirmação de que as candidaturas se ajustam ao perfil da entidade alvo do Prémio e que satisfazem os requisitos de participação explicitados neste Regulamento. As candidaturas que não se adequem aos requisitos de participação serão excluídas do processo.

**Avaliação das candidaturas e nomeações:** as candidaturas são revistas, analisadas e pontuadas, tendo por base a aplicação de uma grelha de avaliação predefinida, específica para cada categoria, à informação facultada no formulário, nomeadamente nas seguintes dimensões (quando aplicável):

### Dimensão qualitativa:

- i. Contributo do projeto para a valorização dos profissionais, apostando nas suas competências;
- ii. Compromisso do projeto com a sustentabilidade económica, ambiental e social/ cultural, e respetivas políticas associadas;
- iii. Contributo do projeto para a desconcentração da atratividade regional através de motivações de visita e descoberta em todo o território;
- iv. Inovação e diferenciação ao nível da oferta turística;
- v. Enriquecimento da experiência turística através da promoção da autenticidade local e regional;
- vi. Relevância dos canais digitais utilizados para fins de comunicação, como redes sociais, etc.;
- vii. Natureza e objetivo das parcerias/ redes estabelecidas para a concretização do projeto;
- viii. Estratégia de comunicação e alcance;
- ix. Impactos positivos gerados e/ ou induzidos pelo projeto no desenvolvimento turístico (perspetiva privada e/ ou pública regional/ local).

### Dimensão quantitativa:

- i. Valorização de parcerias/ envolvimento entre diferentes entidades
- ii. Valorização da geração de postos de trabalho

- iii. Valorização da abrangência de destinatários/ beneficiários do projeto
- iv. Valorização da formação ministrada no âmbito do projeto
- v. Valorização do investimento total efetuado
- vi. Valorização do volume de receitas do projeto
- vii. Valorização das avaliações obtidas por parte dos Consumidores
- viii. Valorização do alcance e abrangência geográfica do projeto
- ix. Valorização de outras distinções recebidas pelo projeto (prémios, nomeações, etc.) e relevância das mesmas

**Elaboração de rankings das candidaturas para cada categoria:** uma vez terminado o processo de avaliação das candidaturas e nomeações pela Deloitte, estas são ordenadas por pontuação, são gerados os diferentes rankings e selecionadas as 10 melhores candidaturas de cada categoria (num total de 50), que são remetidas aos órgãos de seleção correspondentes.

**Lista completa com descrição das nomeações para o Prémio Carreira:** com a informação disponibilizada no âmbito das nomeações e outra que seja de conhecimento público, apresentada num ranking resultante do número de vezes que cada empresário ou personalidade foi nomeada.

Esta fase decorre entre os dias 1 de junho e 30 de setembro de 2022.

### **Fase 3 – Avaliação pelos Comités**

A terceira fase do processo consiste na avaliação das candidaturas, apuradas na fase precedente.

Esta avaliação é realizada por 2 **Comités distintos**:

- **Comité 1:** avalia as categorias de Turismo Autêntico e Turismo Sustentável, bem como a categoria especial;
- **Comité 2:** avalia as categorias de Turismo Gastronómico, Turismo Inclusivo e Turismo Inovador, bem como a categoria especial

Os Comités têm como missão:

- Avaliar as 10 candidaturas de cada categoria, num total de 50, selecionando as 5 candidaturas finalistas de cada categoria a concurso, que se apresentarão ao Júri, perfazendo um total de 25;
- Avaliar a lista de nomeados para a categoria especial, selecionando e ordenando as 3 personalidades que entendem que devem vencer o Prémio Carreira.

Pontuadas as candidaturas pelos Comités, em caso de empate entre a 5ª e a 6ª candidatura melhor pontuadas



(ou 3ª e 4ª no caso do Prémio Carreira), será realizada uma segunda ronda de votações. Se persistir o empate, o representante BPI nestes órgãos de avaliação tem voto de Qualidade.

Os Comitês são constituídos por representantes das entidades organizadoras e por especialistas do setor do Turismo, com abrangência setorial e geográfica. A sua composição está disponível no site oficial do Prémio, em [www.premionacionalturismo.pt](http://www.premionacionalturismo.pt).

#### **Fase 4 – Avaliação pelo Júri**

A quarta e última fase do processo determina o vencedor de cada uma das 5 categorias e do Prémio Carreira.

##### Candidaturas e Nomeações para as categorias

O Júri, que integra representantes das entidades organizadoras do Prémio, representantes institucionais e empresários, escolhe os 5 vencedores das categorias, de entre os 25 projetos previamente selecionados pelos Comitês.

##### Nomeações para a categoria especial

O Júri decide acerca da atribuição do Prémio Carreira. Para o efeito dispõe da lista completa de nomeações, bem como da votação (indicativa) dos dois Comitês relativamente ao Top 3 nesta categoria especial.

O representante BPI neste órgão de avaliação assume a função de Presidente do Júri. Pontuadas as candidaturas pelo Júri, em caso de empate entre o 1º e o 2º melhor pontuados e se a diferença entre ambos for igual ou inferior a 15%, realiza-se uma 2ª ronda de votações. Se persistir o empate, o Presidente do Júri tem voto de qualidade.

Sobre a decisão do Júri não pende reclamação ou recurso. A composição do Júri está disponível no site oficial do Prémio, em [www.premionacionalturismo.pt](http://www.premionacionalturismo.pt).

O Júri pode decidir atribuir prémios adicionais ou menções honrosas em qualquer categoria, com base na qualidade das candidaturas finalistas.

Os vencedores serão divulgados no final de novembro/início de dezembro, em data a confirmar.

## **6. Prémios**

Os prémios a atribuir aos vencedores de cada uma das categorias a concurso (Turismo Autêntico, Turismo Gastronómico, Turismo Inclusivo, Turismo Inovador e Turismo Sustentável) são os seguintes:

- Vídeo de 2 minutos sobre a entidade/projeto, legendado em inglês, para divulgação nos canais Impresa e BPI e para utilização pela entidade vencedora;

- Sticker físico e digital do Prémio Nacional de Turismo para utilização pelas entidades vencedoras;
- Referência no Boa Cama Boa Mesa do ano seguinte como vencedor do Prémio Nacional de Turismo (este prémio é exclusivo para as entidades e projetos que se enquadrem nos setores de Alojamento e Restauração).

Destaque nos meios Impresa sobre as entidades e projetos vencedores e finalistas.

## **7. Comunicação e Entrega de Prémios**

Toda a informação relativa aos prémios atribuídos ficará disponível no site do Prémio.

## **8. Disposições finais**

O Prémio Nacional de Turismo tem uma periodicidade anual.

As entidades promotoras do Prémio Nacional de Turismo 2022 garantem a confidencialidade de toda a informação disponibilizada durante o processo de candidatura e avaliação dos projetos a concurso.

As candidaturas não deverão, porém, conter informação técnica, científica ou outra que possa ser considerada sigilosa do ponto de vista da proteção da propriedade intelectual.

As entidades promotoras do Prémio Nacional de Turismo 2022 reservam-se o direito de modificar o presente Regulamento, bem como a composição dos Comités e do Júri, por motivos de força maior.

Todos os casos omissos e as questões suscitadas na interpretação do presente Regulamento serão objeto de resolução por parte do BPI e do Expresso, de que não caberá recurso nem reclamação sobre a mesma.

Para mais informações sobre o Prémio Nacional de Turismo, consulte o site em [www.premionacionalturismo.pt](http://www.premionacionalturismo.pt) ou envie um e-mail para [pturismo@deloitte.pt](mailto:pturismo@deloitte.pt).

### **Autorização de divulgação de imagem**

A cerimónia de entrega dos prémios será de divulgação pública, pelo que as imagens da mesma poderão ser transmitidas/divulgadas nos seguintes meios: canais televisivos da Impresa e redes sociais da Impresa e do Banco BPI e do Grupo Caixabank

### **Tratamento de Dados Pessoais**

O Banco BPI procede à recolha e tratamento de dados pessoais de representantes das Empresas candidatas ao Prémio Nacional de Turismo, o qual é feito de acordo com as regras de proteção da privacidade emergentes do Regulamento UE 2016/679 e demais legislação nacional aplicável.

O Banco BPI é, assim, o responsável pelo tratamento dos dados, na medida em que é o responsável pela determinação das finalidades e dos meios de tratamento dos dados pessoais dos Participantes do Prémio Nacional de Turismo.

Os dados pessoais recolhidos correspondem a dados de identificação e de contacto dos titulares dos dados, representantes das entidades candidatas: nome, e-mail, telefone e cargo.

O tratamento dos dados pessoais manter-se-á durante os prazos legais aplicáveis, não sendo, em qualquer caso utilizados para quaisquer fins comerciais ou de publicidade, exceto no âmbito das atividades relacionadas com o Prémio Nacional de Turismo, nomeadamente para convidar as empresas a participar em futuras edições.

Para obter qualquer esclarecimento relacionado com os seus dados pessoais, o titular dos dados poderá contactar o Encarregado da Proteção de Dados do Banco BPI através de carta enviada ao cuidado de “BPI DPO – para a Avenida da Boavista, n.º 1117, 4100-129 Porto ou através do seguinte endereço eletrónico: [dpo.rgpd@bancobpi.pt](mailto:dpo.rgpd@bancobpi.pt).

Para mais informações poderá ser consultada a Política de Privacidade do Banco BPI disponível em <https://www.bancobpi.pt/politica-de-privacidade>.

Banco BPI, S.A. | Avenida da Boavista, nº 1117, 4100-476 Porto, Portugal | Capital Social € 1.293.063.324,98, matriculado na CRCP sob o número de matrícula PTIRNMJ 501214534, com o número de identificação fiscal 501214534.